

# THE BEATROOTS

Af Teatergrad



© Per Morten Abrahamsen

**URPREMIERE**

21-03-2019 - 21-03-2019

Ny dansk dramatik

**Ung- og voksenforestilling**

1 time og 15 minutter uden pause

Spillested

**Den Fynske Opera**

Arrangør

**Den Fynske Opera**

Producent

**Teatergrad**

Forfatter

**Line Mørkeby (0)**

Instruktør

**Pelle Nordhøj Kann**

Scenograf

**Sir Grand Lear**

Musikalsk arrangør

**Marie-Louise von Bulow**

## MEDVIRKENDE

**Rolf Hansen, Jacob Teglgaard, Marie-Louise von Bülow, Christine Worre Kann**

I koncertformat udspiller der sig i »The BeatRoots« en contry-komedie om en tragisk tid, hvor fællesskaberne er i opløsning, udfordret af tidens individualisme. Det er en fortælling, der strækker sig fra en krise mellem to brødre til den verdensomspændende politiske krise.

Her er vi både i teatret og til koncert. Fra dramatikken stjæler vi den medrivende historie, de genkendelige karakterer og den samfundsrelevante tematik og fra koncerten stjæler vi musikken, vildskaben og publikums engagement.