

# Hvem er det, der banker?

Af Det Olske Orkester



© Øyvind Kirchoff

**URPREMIERE**

16-03-2020 - 28-03-2020

**Ny dansk dramatik**

**Familieforestilling**

*1 time og 45 minutter uden pause*

**Spillested**

**Teaterhuset, Stengade 51**

**Arrangør**

**Det Olske Orkester**

**Producent**

**Det Olske Orkester**

**Forfatter**

**Lotte Faarup (2020)**

**Scenograf**

**Jeppé Lawaetz**

**Lysdesigner**

**Jeppé Lawaetz**

**Kostumedesigner**

**Signe Beckmann**

**Scenografisk konsulent**

**Signe Beckmann**

**Lyddesigner**

**Jonas Jørgensen**

## MEDVIRKENDE

**Angelina Watson, Øyvind Kirchoff, Mireia Serra, Ditte Laumann, Morten Klode, Sofie Ebbesen Nielsen**

Verden brænder og den banker på vores dør. Et sted i Danmark bød en mand for nylig et flygtningecenter velkommen ved at bygge et hegn omkring sig selv. Andre steder begår folk civil ulydighed og hjælper flygtninge, med risiko for at blive dømt som menneskesmuglere.

Fronterne trækkes op. Et ældgammelt globalt regnskab om rigdom og fattigdom, om sukker og salt, om overmennesker og undermennesker presser sig på ... Scenen flyder med brugt tøj.

Lugten af andre menneskers liv. Et sted løber en mand med et flag. Et sted spiller Bob Dylans "The times they are a-changin".

Hvem er det der banker er tredje og sidste forestilling i trilogien En nations selvhad – Danmark mellem skam og selvovervurdering