

Enetime

La Lecon

Af Teatret ved Sorte Hest



© Robin Skjoldborg

REPREMIERE

25-10-2019 - 23-11-2019

Moderne dramatik

Voksenforestilling

1 time og 10 minutter uden pause

Spillested

Teatret ved Sorte Hest

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Forfatter

Eugène Ionesco (1951)

Oversætter

Christian Ludvigsen (0)

Instruktør

Maria Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Lasse Svarre

Kostumedesigner

Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Mads Wille, Rosalinde Mynster, Sarah Boberg

Mads Wille, Rosalinde Mynster og Sarah Boberg danner trekløveret i Eugène Ionescos uhyggelige komedie, hvor en tilsyneladende harmløs undervisningstime udvikler sig til vanvid mellem læreren og den unge, ivrige elev.

Trods den unge piges evne til at multiplicere astronomiske tal, kan hun kun tælle til seksten. Og under et stadig større pres fra sin sadistiske lærer udvikler hun tandpine, der vokser i takt med hans eskalerende brutalitet.

Ionesco kalder selv Enetime for Drame Comique, og vi skal virkelig både se drama og komedie i denne brutale, absurde klassiker, som har gået sin sejrsgang på de europæiske scener siden ur-premieren i Paris i 1951.