

Krigen har ikke et kvindeligt

En Cross-overforestilling

Af Teaterforeningen Katusha

DANMARKSPREMIERE

19-09-2019 - 19-09-2019



© Forlaget Palomar

Moderne dramatik

Ung- og voksenforestilling

1 time og 5 minutter uden pause

Spillested

Toldkammeret, Helsingør

Arrangør

Helsingør Teater

Producent

Teaterforeningen Katusha

Forfatter

Pia Rosenbaum, Svetlana Aleksijevitj

Oversætter

Tine Roesen (2015)

Komponist

russiske komponister fra det

Instruktør

Pia Rosenbaum

Dramaturg

Pia Rosenbaum

Scenograf

Thomas Kolding

Billedkunstner

Thomas Kolding

MEDVIRKENDE

Pia Rosenbaum

"Krigen har ikke et kvindeligt ansigt" er baseret på Svetlana Aleksijevitjs` bog om kvindelige soldater under Anden Verdenskrig. Forestillingen er et "scene-installatorisk" værk med 17 indtalte kvindestemmer, en skuespiller, installation og båndmusik. Under Anden Verdenskrig kæmpede 1 million kvinder for Sovjethæren. De var unge, men de lærte at mestre alle militære discipliner og fungerede som snigskytter, piloter osv. Da de vendte hjem, mødte omverdenen dem med mistænksomhed og foragt. De tav om deres oplevelser. Svetlana Aleksijevitj interviewede nogle af dem og der kom billedskabende fortællinger frem om en kvindelig krig på egne præmisser med egne farver, lugte og følelsesrum.