

# The Female Gaze

LINE - Frame #2 - READING

Af Alias Teaterproduktion

URPREMIERE

04-12-2019 - 05-12-2019



© Karoline Lieberkind

Andet

**Ung- og voksenforestilling**

1 time og 30 minutter uden pause

Spillested

**Kontor: Kollektivet**

Arrangør

**Uppercut Dansteater**

Producent

**Alias Teaterproduktion**

Forfatter

**Anna Bro, Line Mørkeby, Mette**

Producent

**Martin Geertz**

Producent

**Morten Christensen**

Instruktør

**Line Paulsen**

Billedkunstner

**Karoline Lieberkind**

Assistent

**Anne Bak Rasmussen**

Idé

**Line Bie Rosenstjerne**

## MEDVIRKENDE

Line Bie Rosenstjerne, Ellaha Lack, Elsebeth Steentoft

Fotografiske selvbilleder af kvinden LINE får en stemme.

THE FEMALE GAZE er en sammensmeltning af fotografi, dramatik, installation, dans og lyd som skabes løbende gennem 2019/20.

THE FEMALE GAZE består af 5 autofiktionelle sceneeksperimenter - 5 Frames om kvinden LINE. Hver Frame tager sit udgangspunkt i en eller flere kvindelige kunstnere. De aktuelle kunstnere har fået til opgave, at se på kvinden i kunsten med nye øjne. Eksperimenterne bygger hver gang videre på de forrige Frames. Hver Frame munder ud i en spilleperiode - Hver gang et nyt sted.

I samarbejde med Uppercut Dansteater

Se mere på [www.alias-teaterproduktion.dk](http://www.alias-teaterproduktion.dk)